



Fondazione Edoardo Garrone

LUNEDI FEG // LE PAROLE TRA NOI

Conversazioni tra libri e musica

I PROTAGONISTI DEGLI INCONTRI 2009

ORNELLA VANONI

Ornella Vanoni è l'indiscussa signora della canzone italiana, raffinata e sofisticata. Molti i singoli di successo (da *La musica è finita* a *Tristezza*, fino a *Ti lascio una canzone* e *Mi sono innamorata di te*), in una discografia che comprende oltre 50 album. A coronamento di questa incredibile carriera, nell'ottobre 2008 esce il suo nuovo lavoro, *Più di me*, in cui duetta con alcuni dei migliori artisti italiani. Il 7 marzo 2009 debutterà a Cesena la tournée *Più di me tour 2009*, che, nei maggiori teatri d'Italia, ripercorrerà 50 anni di grandi successi. Il 9 aprile 2009 il tour arriverà anche a Genova, al Teatro Politeama.

ANDREA DE CARLO

Nato a Milano nel 1952 e laureato in Storia Moderna, vive a lungo negli Stati Uniti, in Australia, in Sud America e in diverse città europee. Il suo primo romanzo, *Treno di panna*, viene pubblicato nel 1981, con un'introduzione di Italo Calvino. In seguito scrive: *Uccelli da gabbia e da voliera* (1982); *Macno* (1984); *Yucatan* (1986); *Due di due* (1989); *Tecniche di seduzione* (1991); *Arcodamore* (1993); *Uto* (1995); *Di noi tre* (1997); *Nel momento* (1999); *Pura vita* (2001); *I veri nomi* (2002); *Giro di vento* (2004); *Mare delle verità* (2006). Appassionato di fotografia, ma anche di cinema e musica, collabora con Federico Fellini, Michelangelo Antonioni e il musicista Ludovico Einaudi, con il quale mette in scena i balletti *Time Out* e *Salgari*. Del 2008 è il suo ultimo libro, *Durante*. Le sue opere, edite da Bompiani, Einaudi e Mondadori, sono tradotte in 21 paesi.

PAOLO GIORDANO

Nato nel 1982 a Torino, dove si laurea in Fisica Teorica – e dove lavora tuttora con una borsa di dottorato in Fisica delle Particelle - Paolo Giordano è la vera rivelazione letteraria del 2008. Nel gennaio scorso pubblica infatti per Mondadori il suo primo romanzo, *La solitudine dei numeri primi*, diventando il più giovane scrittore cui sia mai stato assegnato il *Premio Strega*. Il libro si trasforma in best-seller, vendendo oltre 600.000 copie in poco più di sei mesi. Sempre per *La solitudine dei numeri primi*, Giordano riceve nel 2008 altri importanti riconoscimenti letterari, tra cui il *Premio Campiello Opera Prima* e il *Premio Fiesole Narrativa Under 40*.



Fondazione Edoardo Garrone

FRANCESCO GUCCINI

Nato a Modena nel 1940, è ritenuto, insieme a Fabrizio De Andrè, uno dei maggiori cantautori italiani. Comincia a suonare e scrivere canzoni negli anni '50 e a metà degli anni '60 esce il suo primo LP. Oggi ha all'attivo oltre 20 album.

Ama considerarsi appartenente alla famiglia dei cantastorie, dai quali ha ereditato una tecnica raffinata nella costruzione dei versi delle sue canzoni, unica nel suo genere. A lungo considerato il cantautore "politicizzato" per eccellenza, Guccini è piuttosto un artista che ama raccontare in modo "politico", aderendo alla realtà e da lì prendendo spunto per riflessioni ampie che toccano principi e valori universali.

E' anche affermato scrittore: il suo primo libro, *Croniche Epifaniche*, pubblicato nel 1989, diventa un best-seller, come i successivi *Vacca d'un cane* (1993) e *Cittanova blues* (2004). Nel 2008 per Mondadori esce *Icaro*, raccolta di sette racconti.

GIANMARIA TESTA

Gianmaria Testa è nato a Cuneo nel 1958. Cantautore italiano raffinato e molto apprezzato anche all'estero, ha al suo attivo sei album - *Montgolfières* (1995), *Extra-Muros* (1996), *Lampo* (1999), *Il valzer di un giorno* (2000), *Altre Latitudini* (2003) e *Da questa parte del mare* (2006) – e più di 1500 concerti in Italia, Germania, Austria, Belgio, Canada, Stati Uniti, Portogallo, Francia, comprese quattro serate tutte esaurite all'Olympia di Parigi.

Il disco *Da questa parte del mare* riceve nel 2007 la *Targa Tenco* come miglior album dell'anno.

A inizio del 2009 è previsto un nuovo lavoro: per la prima volta Testa pubblica un disco live, *Solo - Dal vivo*, frutto della registrazione del concerto in solo tenuto all'Auditorium - Parco della Musica di Roma. L'album uscirà in Italia il 19 gennaio e il 12 febbraio nel resto del mondo. La presentazione al pubblico avverrà a marzo, con concerti a Parigi, Milano, Roma, Bruxelles, Amsterdam, Berlino, Vienna.